

RÉPERTOIRE  
**FRAGSON.**



# LE THÉ - TANGO!

PAROLES DE  
**LOUIS DESPAX**

MUSIQUE DE  
**RODOLPHE BERGER**

EDITION  
**S. CHRISTIDIS**  
215 Grand' Rue de Péra 215  
CONSTANTINOPLE

ES MORCEAUX VENDUS NE S'ÉCHANGENT PAS

# LE THÉ-TANGO !

Répertoire Fragson

Paroles de  
**Louis Despax**

Musique de  
**Rodolphe Berger**

*Allegretto*

PIANO

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The music starts with a forte (f) dynamic. The right hand plays a rhythmic melody, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

Continuation of the piano accompaniment, showing the right and left hand parts. The melody continues in the right hand, and the left hand maintains the harmonic structure.

Dans la bonn' so - cié - té, ja - dis,    Oui, Ma - dam',    je vous l' dis..    On s' trouvait dans les.

Musical notation for the first line of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

sa - lons co - tés Pour    y dé guster des    tass's de thé...    Les douairièr's y pa - po - taient...

Musical notation for the second line of the song, including the vocal line and piano accompaniment.

Oui, Ma - dam'    j'y é - tais!...    Et les jeun's gens flir - taient dans les coins Sans pou - ser les chos's trop.

Musical notation for the third line of the song, including the vocal line and piano accompaniment.

## REFRAIN

loin!.. Mainte - nant On va plus de l'a - vant!.. Chanson - Thé, Bo - xing - Thé, Tan - go -

- Thé, C'est la coutume a la mo - de l'hiver com - me l'é - té, Pour permettre aux gens de se p'lo - ter

Tout en prenant u - ne tass' de thé On y boxe, on y dans' le tan - go, Et c'est vraiment très com -

- mo - de Pour s'ex - ci - ter la peau... Grande sé - an - ce D'amour qui s'dan - se,

Voi - là le Thé Tan - go!

2

Les Boxing-Thés sont très courus  
Où, Madam' j'vous y ai vu'  
Par des p'tit's femm's à l'œil endiablé  
Qui recherch'nt le quart d'heur' du "rablé"  
Mais, l'plus chic, c'est le Thé-Tango  
Où, Madame, il en faut !..  
Où les danseurs prenn'nt en fait de thé  
Des poignées d'rotondités !..  
C'est parfait  
Car c'est pour ça qu'c'est fait !..

*REFRAIN*

Chanson-Thé, Boxing-Thé, Tango-Thé,  
C'est la coutume à la mode  
L'hiver comme l'été  
Pour permettre aux gens de se p'loter  
Tout en prenant une tass' de thé !..  
La p'tit' femm' sans aller au dodo,  
Y consomm' l'amour en fraude  
Et, sans craint' de bobo  
La vierg', ravie,  
Jouit.. d'la vie  
A l'heur' du Thé-Tango!...

3

Nous avons encor d'autres thés..  
Où, Madam', j'y ai été..  
Conférene' Thé, Ch'mis' Thé, Chapeau Thé,  
Nous avons même les P. T. T. !..  
Nos pèr's avaient le Thé Chambard...  
Ah.. Madam'.. quel retard !..  
Aujourd'hui nous avons l'Potin-Thé  
Et tout un tas d'autr's sal'thés..  
Ça n'fait rien..  
Tout' la haut' gomme y vient !..

*REFRAIN*

Chanson-Thé, Boxing-Thé, Tango-Thé  
C'est la coutume à la mode  
L'hiver comme l'été,  
Pour permettre aux gens de se p'loter  
Tout en prenant une tass' de thé..  
En s'frottant on s'allum' plein d'passion  
On s'touch' de façon commode  
Les pièc's à conviction  
Et le p'tit homme  
Peut mettre en somme  
La main sur...!Cupidon!